

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское индустриальное училище»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ РЕТУШЕРА

по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)
по профессии среднего профессионального образования
54.01.03 Фотограф

Нижегород

2016

Рабочая программа **профессионального модуля** разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС)
по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)

54.01.03 Фотограф

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол

№ ^ от « % **Б** » 2016 г.

Председатель

(7 - П.П. Калошина

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УПР



В.А. Маркина

Организация-разработчик:

ГБПОУ "Нижегородское индустриальное училище"

Разработчик:

О.Г. Малышкин - преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Муравьева И.А. - методист ГБПОУ "НИУ"

Содержательная экспертиза: Калошина П.П. - председатель МК ГБПОУ
"НИУ"

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.ОЗ Выполнение работ ретушера

1.1. Область применения примерной программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.03 Фотограф (Фотограф. Ретушер. Лаборант.)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *выполнение работ ретушера* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.

ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.

ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.

ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке, а также курсовой подготовке незанятого населения на базе основного общего образования.

Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля — требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

устранения недостатков цифровых фотографических изображений;

уметь:

- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;
- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика.

знать:

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;

- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего - 732 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 264 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 184 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 80 часов;

учебной практики - 180 часов,

производственной практики - 288 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - **выполнение работ ретушера**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4.	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК3	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1-7 ПК 3.1-3.4	МДК 03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений	444	184	98	80	180	
	Производственная практика, часов	288					
	<i>Всего:</i>	732	184	98	80	180	288

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Цифровое оборудование и технологии организации цифровых изображений		46(20)	
Тема 1.1. Автоматизированное рабочее место ретушера, дизайнера	Содержание учебного материала	12	
	1 Техника безопасности. Состав АРМ	2	1
	2 Базовая система ввода-вывода	2	2
	3 Системное и драйверное ПО	2	2 ■
	4 Профессиональное ПО	2	2
	5 Настройка рабочих программ	2	1
	6 Настройка вспомогательных программ	2	1
	Практические занятия	6	
	1 Настройка офисных программ	2	
	2 Настройка профиля. Рабочие Папки	2	
	3 Настройка графических программ	2	
Тема 1.2. Стандартные графические объекты	Содержание учебного материала	10	
	1 Векторные стандартные объекты	2	2
	2 Векторный графический редактор	2	2
	3 Линии. Инструмент Форма	2	2
	4 Линии. Художественное оформление	2	2

	5 Текст, особенности	2	2
	Практические занятия	6	
	1 Действия над объектами, преобразование	2	
	2 Векторные макеты для печати	2	
	3 Действия над текстом, эффекты	2	
Тема 1.3. Технологии получения и организации цифровых изображений	Содержание учебного материала	10	
	1 Правовые аспекты	2	1
	2 Источники, оцифровывание	2	2
	3 Управление файлами и папками	2	2
	4 Режимы сканирования графических материалов	2	2
	5 Режимы сканирования фотоплёночных материалов	2	1
	Практические занятия	4	
	1 Режимы сканирования цветных фотографий	2	
	2 Режимы сканирования черно-белых фотографий	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление отчетов и презентаций практических работ и подготовка к их защите.		20	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Отчет (презентация) - Состав АРМ ретушера 2. Оформление практических работ: 2.1. Оформление отчета по настройке программного обеспечения 2.2. Лист со стандартными фигурами с текстом 2.3. Контактные листы в векторной и растровой графике 2.4. Отсканированные старые фотографии 3. Систематическая проработка конспектов занятий 4. Систематическая проработка учебной и специальной литературы			

Раздел 2. Технологии настройки и коррекции цифровых изображений		48(28)	
Тема 2.1. Рабочие пространства программы растровой графики	Содержание учебного материала	4	
	1 Рабочие пространства. Фотоменеджер	2	2
	2 Экспресс лаборатория фотографий	2	2
	Практические занятия	6	
	1 Растровый редактор фотоизображений	2	
	2 Настройка фотоизображений	2	
Тема 2.2 Технологии настройки фотоизображений	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные операции, функции, команды и эффекты	2	1
	Практические занятия	12	
	1 Выпрямление, перспектива, обрезка	2	
	2 Настройка яркости, контрастности	2	
	3 Настройка баланса белого	2	
	4 Настройка фокуса, четкости	2	
Тема 2.3. Операции выделения областей и объектов	Содержание учебного материала	4	
	1 Выделение элементов	2	1
	2 Действия с выделениями	2	2
	Практические занятия	6	
	1 Выделение фигурой и от руки, создание рамки	2	

	3	Автоматические выделения	2	
Тема 2.4 Технологии коррекции фотоизображений	Содержание учебного материала		2	
	1	Слои и группы слоев, маски	2	
	Практические занятия		12	
	1	Осветление и затемнение	2	
	2	Кисти подсветление, подтемнение	2	
	3	Смешивание цветовых каналов	2	
	4	Коррекция выцветших цветов	2	
	5	Резонанс, Локальное сопоставление тонов	2	
	6	Инструмент Кривые	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			28	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Разработка технологической карты (последовательность операций) настройки и коррекции фотографических изображений в рабочем пространстве «Настройка».				
Раздел 3. Технологии ретуширования и восстановления изображений			50(18)	
Тема 3.1. Косметическая ретушь	Содержание учебного материала		10	
	1	Косметическая ретушь	2	2
		Устранение эффекта красных глаз	2	2
		Устранение дефектов, удаление морщин	2	2
		Отбеливание зубов, глаз, загар	2	2
		Придание стройности, сглаживание кожи	2	2

	Практические занятия	<i>0</i>	
Тема 3.2 Технологии аналоговой ретуши	Содержание учебного материала	<i>6</i>	
	1 Основы пластической анатомии	<i>2</i>	<i>1</i>
	2 Основные технологии ручной ретуши	<i>2</i>	<i>2</i>
	3 Инструменты и оборудование	<i>2</i>	<i>1</i>
	Практические занятия	<i>4</i>	
	1 Схема графической ретуши портрета	<i>2</i>	
	2 Схема удаления дефектов	<i>2</i>	
Тема 3.3 Технологии удаления дефектов и областей	Содержание учебного материала	<i>2</i>	
	1 Удаление дефектов и объектов	<i>2</i>	<i>2</i>
	Практические занятия	<i>10</i>	
	1 Удаление царапин и Кисть клонирования	<i>2</i>	
	2 Удаление объектов и Кисть клонирования	<i>2</i>	
	3 Вырезание и удаление области	<i>2</i>	
	4 Изменение цвета	<i>2</i>	
5 Раскрашивание черно-белой фотографии	<i>2</i>		
Тема 3.4 Технологии послойного монтажа	Содержание учебного материала	<i>6</i>	
	1 Слияние элементов	<i>2</i>	<i>1</i>
	2 Свет, тени, цвет, тон	<i>2</i>	<i>2</i>
	3 Коллаж с графическим фоном и оформлением	<i>2</i>	<i>2</i>
	Практические занятия	<i>12</i>	
	1 Монтаж объекта на фон, добавление тени	<i>2</i>	
	2 Соединение двух портретов, коррекция масштаба и светотеневой карты	<i>2</i>	
	3 Создание изображения с фото в рамке (монтаж фото в рамку)	<i>2</i>	
	4 Создание праздничной открытки с портретом	<i>2</i>	
	5 Создание основного фона и обрамления	<i>2</i>	
6 Монтаж основных и вспомогательных элементов	<i>2</i>		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической		18	

литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) создания собственного коллажа.			
Раздел 4. Технологии создания фотопродукции		38(14)	
Тема 4.1 Технологии создания комплектов фотографий на документы	Содержание учебного материала	6	
	1 Технические требования к фотографиям на документы	2	1
	2 Настройка и ретушь	2	2
	3 Баланс белого, естественный тон		
	Практические занятия	8	
	1 Настройка фона и выпрямление портрета	2	
	2 Ретушь лица (подглазники, подгубники и дефекты)	2	
	3 Выполнение технических требований	2	
	4 Сборка комплектов и печать	2	
Тема 4.2 Технологии создания электронной фотопродукции	Содержание учебного материала	6	
	1 Рынок фотографических услуг и сервиса	2	2
	2 Современная фотопродукция	2	1
	3 Концептуальная фотография	2	
	Практические занятия	6	
	1 Лист выпускного альбома	2	
	2 Подготовка фона и элементов	2	
3 Сборка и оформление	2		
Тема 4.3 Технологии	Содержание учебного материала	6	
	1 Мужской портрет	2	2

создания жанровой фотопродукции	2	Женский портрет	2	2
	3	Пейзаж и Панорама	2	
	Практические занятия		6	
	1	Брутальный мужской портрет	2	
	2	Гламурный женский портрет	2	
	3	Черно-белый портрет	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			14	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
Учебная практика			180	
Виды работ:				
- Оцифровка негативных и позитивных фотоматериалов				
- Коррекция контраста и яркости цифрового фотографического изображения				
- Выполнение аналоговой ретуши негативных и позитивных фотографических изображений				
- Выполнение цифровой ретуши не нарушая структуры изображения, в том числе: исправление множественных дефектов изображения, дефект «красных глаз», удаление объектов с изображения, устранение сложных дефектов сюжетно важной части кадра, выполнение замены фона				
- Выполнение компьютерного монтажа индивидуального портрета в другое изображение, не нарушая масштаба лиц, светотеневого рисунка и перспективы				
- Изготовление электронной фотопродукции				
Производственная практика			288	
Виды работ:				
- Устранять недостатки цифровых фотографических изображений				
- Проверочные работы. Дифференцированный зачет				
Всего:			732	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории:

- информационных технологий;
- фоторетуши.

Оборудование лаборатории информационных технологий:

комплект автоматизированных рабочих мест обучающихся с соответствующим обеспечением и оборудованием для освоения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и основ ретуши и компьютерного дизайна;

- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по технике безопасности и здоровье-сбережению).

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место фотографа, сетевой принтер, комплект мультимедиа, комплект сетевого оборудования.

Оборудование лаборатории фоторетуши:

комплект автоматизированных рабочих мест обучающихся с соответствующим обеспечением для освоения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по технике безопасности и здоровьесбережению).

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место фоторетушера, сетевой принтер, комплект мультимедиа, комплект сетевого оборудования.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. - Михеева Е.В. «Информационные технологии в профессиональной деятельности», Учебное пособие, Москва, Издательский центр «Академия», 2011 г.
2. - Тозик В.Т., Корпан Л.М. «Компьютерная графика и дизайн», Учебник, Москва, Издательский центр «Академия», 2011 г.
3. - Тимофеев С.М. «Photoshop CS3», Мультимедиа курс, Москва, Издательство «Эксмо», 2009 г.
4. - Бэвистер С. «Цифровая фотография», Москва, Издательство «Эксмо», 2008 г.
5. - Corel Pain ShopPro Photo Руководство пользователя
6. - CorelDraw Руководство пользователя
7. - OpenOffice.org Руководство пользователя
8. - <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
9. - <http://digital-photographi-sschool.com>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 625 академических часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Освоению профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» предшествует или опережает изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий..	<p>Имеет практический опыт: устранения недостатков цифровых фотографических изображений.</p> <p>Умеет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправляет множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удаляет объекты с изображения, устраняет сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполняет замену фона по желанию заказчика; • оцифровывает негативные и позитивные фотоматериалы. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применяет аналоговые технологии для ретуши 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных

<p>фотографических изображений.</p>	<p>негативных и позитивных фотографических изображений и позитивных черно-белых фотоматериалов.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы пластической анатомии; • основные технологии ручной ретуши. 	<p>и практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии послойного монтажа цифровых изображений. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК.

		<p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливает фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии послойного монтажа цифровых изображений. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 01.	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие информации об учебных достижениях (в портфолио); - Наличие материалов, документов, подтверждающих участие в студенческих мероприятиях (конференциях, олимпиадах, конкурсах).
ОК 02.	<ul style="list-style-type: none"> - Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения заданий; - Своевременность сдачи продуктов деятельности (творческих заданий, отчетов по практическим и лабораторным работам); - Качество выполнения работ и заданий.
ОКОЗ.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями; - планирование текущего контроля своей деятельности по заданному алгоритму; - Самоанализ достижений в области профессионального и личностного развития согласно поставленным целям и задачам.
ОК 04.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельный поиск источника информации по заданному вопросу; - Обработка источников информации и выделение информации, необходимой для решения задач; - Активность использования различных источников информации для решения профессиональных задач.
ОК 05.	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективность использования в учебной деятельности и в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов; Создание продукта деятельности в виде электронной презентации, реферата, сообщения, кроссворда.
ОК06.	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией; - Эффективность, бесконфликтность, этичность норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; Материалы, документы, подтверждающие участие в коллективных мероприятиях (конкурсах, первенствах)
ОК 07.	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы, документы, подтверждающие участие в военно-патриотических мероприятиях и в военно-спортивных объединениях.

Разработчик:
ГБПОУ "НИУ"

преподаватель О.Г. Малышкин