

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское индустриальное училище»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ФОТОГРАФА

по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)
по профессии среднего профессионального образования
54.01.03 Фотограф

Нижний Новгород
2016

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) в соответствии с программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.03 Фотограф**

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол

№ 1 от «ЯЗ» д 2016 г.

Председатель



П.П. Калошина

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УПР



В.А. Маркина

« »

2015 г.

Организация-разработчик:

ГБПОУ "Нижегородское индустриальное училище"

Разработчик:

Е.О. Титов - мастер п/о

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Муравьева И.А. - методист ГБПОУ "НИУ"

Содержательная экспертиза: Калошина П.П. - председатель МК ГБПОУ "НИУ"

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Выполнение работ фотографа

1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является ППКРС в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.03 **Фотограф (Фотограф. Ретушер. Лаборант.)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *выполнение работ фотографа* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке, а также курсовой подготовке незанятого населения на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;

- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего - 806 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 266 час, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 178 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 88 часов;
- учебной практики - 252 часа.
- производственной практики - 288 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - **выполнение работ фотографа**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3Л. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс, учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.	Раздел 1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.	301	97	54	48	84	72
ПК 1.2	Раздел 2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.	328	58	28	30	96	144
ПК 1.3	Раздел 3.Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	111	23	12	10	72	72
	Производственная практика, часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>						
	Всего:	806	178	94	88	252	288

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. Основы техники и технологии фотосъемки		806	
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	-	301	
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	Содержание учебного материала	22	
	1 Принцип работы фотоаппаратуры, классификация	2	2
	2 Затвор, принцип работы, понятие выдержка	2	2
	3 Светочувствительный слой, устройство матрицы	2	2
	4 Лентопротяжный механизм, процессор	2	2
	5 Видоискатель, устройство, принцип работы	2	2
	6 Экспонометр, устройство и назначение	2	
	7 Пленка, флеш память	2	2
	8 Устройство объективов, понятие диафрагма	2	2

	9	Виды объективов	2	1
	10	Светофильтры, виды, устройство	2	
	11	Виды студийного света	2	
	Практические занятия		26	
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки	2	
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки	2	
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме	2	
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки	2	
	5	Фотосъемка с различной длиной выдержки	2	
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы	2	
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата	2	
	8	Чистка фототехники	2	
	9	Съемка объекта основными видами объективов	2	
	10	Основные конструктивные элементы объективов	2	
	11	Применение светофильтров при фотосъемке	2	
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек	2	
	13	Применение штатива при фотосъемке	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		16	
Тема 1.2. Основные технологии фотосъемочных процессов	Содержание учебного материала		10	
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность	2	2
	2	Характеристики объектов съемки	2	2
	3	Принципы подбора экспозиции	2	2
	4	Основные режимы фотоаппарата	2	
	5	Основные настройки фотоаппарата	2	
	Практические занятия		16	
	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке	2	
	2	Выбор режима фотоаппарата	2	
	3	Выбор точки съемки и ракурса	2	

	4	Определение границ кадра	2	
	5	Определение экспозиции при фотосъемки в ручном режиме	2	
	6	Установка основных настроек фотоаппарата	2	
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом	2	
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		16	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	Содержание учебного материала		11	
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы	2	2
	2	Технические требования к фотографиям на документы	2	
	3	Освещение при съемке на документы	2	2
	4	Формирование комплектов фотографий на документы	2	2
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере	2	2
	6	Зачет	1	2
	Практические занятия		12	
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы	2	
	2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы	2	
	3	Отработка освещения при фотосъемки на документы	2	
	4	Фотосъемка на документы	2	
	5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать	2	
	6	Печать фотографий на документы на цветном принтере	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		16		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			48	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы				

Учебная практика		84	
Виды работ:			
<ul style="list-style-type: none"> - Правила эксплуатации фотоаппарата - Работа с разными видами освещения - Фотосъемка с использованием стандартных режимов - Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки - Подбор выдержки при проведении фотосъемки - Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки - Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы - Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы - Посадка человека при проведении фотосъемки на документы - Постановка света для проведения фотосъемки на документы - Выполнение фотосъемки на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы - Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями - Контроль качества выполняемых работ 			
Производственная практика		72	
Виды работ:			
<ul style="list-style-type: none"> - Фотосъемка на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы - Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями 			
Всего по разделу:		301	
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии		328	

Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	Содержание учебного материала		<i>16</i>	
	1	Фотопавильон и его назначение, Т/б в фотопавильоне	<i>2</i>	<i>2</i>
	2	Осветительные средства фотопавильона	<i>2</i>	<i>2</i>
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение	<i>2</i>	<i>2</i>
	4	Фотопринадлежности для съемки	<i>2</i>	<i>2</i>
	5	Портрет как жанр фотографии	<i>2</i>	
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого	<i>2</i>	
	7	Фон в портретной съемке	<i>2</i>	
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов	<i>2</i>	
	Практические занятия		<i>10</i>	
	1	Установка источников света по назначению	<i>2</i>	
	2	Подбор фона в портретной съемке	<i>2</i>	
	3	Выбор поворота головы модели	<i>2</i>	
	4	Применение отражателей при портретной съемке	<i>2</i>	
	5	Съемка модели с основных точек съемки	<i>2</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		<i>10</i>		
Тема 2.2. Классификация портретных изображений	Содержание учебного материала:		<i>6</i>	
	1	Классификация портретных изображений по назначению	<i>2</i>	<i>2</i>
	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов	<i>2</i>	
	3	Приемы фотосъемки групповых портретов	<i>2</i>	
	Практические занятия		<i>10</i>	
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана	<i>2</i>	
	2	Постановка индивидуального портрета в студии	<i>2</i>	
	3	Постановка групп в студии	<i>2</i>	
	4	Постановка мужского портрета	<i>2</i>	
	5	Постановка женского портрета	<i>2</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		<i>10</i>		

Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	Содержание учебного материала:		8	
	1	Роль освещения в портретной фотосъемке	2	2
	2	Виды света	2	2
	3	Понятие фотокомпозиции	2	2
	4	Основные законы фотокомпозиции	2	
	Практические занятия		8	
	1	Установка света по основным схемам	2	
	2	Приемы выделения главного	2	
	3	Способы тонального решения фотоснимка	2	
	4	Применение закона целостности и неделимости	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			30
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне				

<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка фототехники к проведению фотосъемки - Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии - Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии - Основные позы модели - Угол поворота модели (ракурсы) - Фотосъемка постановки рук, ног, жестов - Фотосъемка мимики модели - Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии - Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра - Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка мужского портрета - Фотосъемка женского портрета - Фотосъемка официально-деловой группы - Фотосъемка семейной группы 	96	
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка детского портрета в студии - Фотосъемка семейной группы - Фотосъемка дружественной группы - Фотосъемка официально-деловой группы 	144	
Всего по разделу:		
<p>Раздел 3.</p> <p>Фотосъемка</p> <p>индивидуальных и</p> <p>групповых</p> <p>портретов на выезде,</p>		328 <i>177</i>

в том числе на фоне памятных мест			
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительном осветительном оборудовании при фотосъемке на выезде	Содержание учебного материала		6
	1	Объект съемки и сложности его изображения	2
	2	Особенности фотосъемки при естественном освещении	2
	3	Особенности фотосъемки на выезде	2
	Практические занятия		8
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде	2
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде	2
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде	2
	4	Фотосъемка группы на выезде	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		5
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	Содержание учебного материала:		5
	1	Фотосъемка архитектуры	2
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры	2
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде	1
	Практические занятия		4
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест	2
	2	Фотосъемка архитектуры	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		5
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		10	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			

Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
Учебная практика Виды работ: - Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде - Фотосъемка памятников - Фотосъемка архитектуры - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка городского пейзажа - Фотосъемка осеннего пейзажа - Фотосъемка весеннего пейзажа - Фотосъемка летнего пейзажа - Контроль качества выполняемых работ	72	
Производственная практика Виды работ: - Фоторепортаж - Фотосъемка в детских учреждениях - Фотосъемка бракосочетания - Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест	72	
Всего по разделу:	177	
Итого:	801	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;

лаборатории:

- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторетуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские:

фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: Компьютер, принтер

Фотопавильон с фотолабораторией

1. Оформление павильона:

- комплект плакатов,
- абстрактный и интерьерный фон,

Оборудование:

- осветительное оборудование,
- сменная оптика, светофильтры,
- демонстрационная магнитная доска,
- компьютер,
- фотоувеличители-макеты,
- сушильно-глянцевый аппарат- 1,
- камера ФК,
- цифровые фотоаппараты,
- лабораторное оборудование (комплект) для преподавателя,
- комплект оборудования для съемки цветных портретов,
- пульт дистанционного управления осветительных приборов.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены:

- тренажерами,
- контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. М.К.Мусорин, Фотография - Москва. Владос, 2007 г.
2. С.Бэвистер. Цифровая фотография. - Москва. ЭКСМО. 2008 г.
3. Н.Я.Надеждин. Технология цифровой фотографии. - Москва, 2008 г.
4. Д.А.Кораблев Фотосъемка детей. СПб.2008 г.
5. Д.А.Кораблев Фотосъемки моделей.' Д. СПб.2008 г.

Дополнительные источники:

1. Б.М.Гайдукова, Техника и технология лабораторных работ- Москва, Академия. 2009 г
2. В.А.Соколова. Секреты композиции - Москва, АСТ, 2007 г.
3. С.Е.Беляев. Основы изобразительного искусства. - Москва. Академия, 2007 г.
4. Б.М.Гайдукова. Как фотографировать людей. - Москва. 2007 г.
5. Комплекты журнала «Российское фото». Литва, Вильнюс - с 2006 -2011 г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоению профессионального модуля «Выполнение работ фотографа» предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ фотографа» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта, фотографий на документы и вывод на печать в соответствии, с техническими требованиями и рекомендациями.</p>	<p>Имеет практический опыт: выполнения фотосъемки на документы;</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования; • выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; • выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями; <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; • рекомендации и технические требования к фотографиям на документы; 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>

<p>ПК 1.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</p>	<p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии.; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; • контролировать качество выполняемых работ; <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные технологии фотосъемочных процессов; • приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы; • нормы охраны труда при работе в фотостудии; 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических занятий; - демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; - результатов пробных, проверочных работ; - тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ПК 1.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет: фотосъемки одиночных и групповых портретов на выезде; • формировать комплекты фотографий на документы различных видов в 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты лабораторных и практических

	<p>специализированном программном обеспечении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде; • применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической); <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы фотокомпозиции; • психологию взаимоотношений с клиентами. 	<p>занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. (пробные работы)</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p>
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1.Понимать . сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	-демонстрация интереса к будущей профессии (через объяснение, приведение	Интерпретация результатов наблюдения за

ней устойчивый интерес.	произвольных примеров и т.д.)	деятельностью обучающенго в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную Дея.тельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> - планирует деятельность по решению задачи в рамках заданных (известных) технологий, в том числе выделяя отдельные составляющий технологии; - анализирует потребности в ресурсах для осуществления цели и планирует ресурсы в соответствии с заданным способом решения задачи; - выбирает способ решения 	
ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями, указывая на ее соответствие (несоответствие) эталонной ситуации; - планирует текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; - определяет показатели результативности деятельности по заданным показателям; - оценивает продукт своей деятельности по характеристикам - анализирует наступившие последствия принятого решения, анализирует риски и обосновывает достижимость цели. 	
ОК 4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<p><i>Осуществляет поиск информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет из содержащего избыточную информацию источника информацию, необходимую для решения задачи; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета. 	

	<p>Производит извлечение и первичную обработку информации:'</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекает информацию по двум и более основаниям из одного или нескольких источников и систематизирует ее в рамках заданной структуры; -предлагает простую структуру для систематизации информации в соответствии с задачей информационного поиска. 	
<p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Использует в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.</p>	
<p>ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><i>Работа в команде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в,групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу, - аргументировано принимает или отвергает идеи; - задает вопросы, проверяет адекватность понимания идей других; - убеждается, что коллеги по группе поняли предложенную идею. <p><i>Эффективное общение (монолог):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы публичной речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи; - использует средства наглядности и невербальные средства коммуникации. <p><i>Эффективное общение (диалог): обмен информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -начинает и заканчивает служебный разговор в соответствии с нормами; -отвечает и задает вопросы, направленные на выяснение фактической информации <p><i>понимание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекает из устной речи (монолог, диалог, дискуссия) основное (общее) и требуемое 	<p>Зачет по дисциплине «Деловая культура»</p>

	<p>содержание фактической информации и логические связи, организующие эту информацию.</p> <p><i>Эффективное общение</i> <i>(письменная коммуникация:</i> - создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры.</p>	
<p>РК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>		<p>Зачет по дисциплине» Безопасность жизнедеятельности»</p>

Разработчик:

ГБПОУ НИУ

мастер п/о

Титов Е.О.