

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Нижегородское индустриальное училище"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 Основы материаловедения

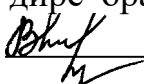
по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)
по профессии среднего профессионального образования

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Нижегород
2016

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией
Протокол
№/___ от «А \$ » 2016г.
Председатель
Калошина П.П.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 _____ Маркина В.А.

Организация-разработчик:
ГБПОУ "Нижегородское индустриальное училище"

Разработчики:
Калошина П.П. - мастер п/о ГБПОУ "НИУ"

Эксперты:
Внутренняя экспертиза
Техническая экспертиза: Муравьева И.А. - методист ГБПОУ "НИУ"
Содержательная экспертиза: Калошина П.П. - председатель МК ГБПОУ "НИУ"

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Основы материаловедения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии рабочих «Мастер художественно-оформительских работ»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками
- Применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;
- Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс
- Характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения.
- Сорты, марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составляющие, физико-химические свойства материалов и их сочетаемость

- Меры предосторожности при хранении и работе с горючими и легковоспламеняющимися жидкостями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 76 час, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 51 час;

самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
В том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Аттестация в форме дифференцированного зачета	1

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы материаловедения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Графические материалы	Содержание	4	
	Виды и свойства бумаги. Плакатные перья. Тушь.	2	2
	Техника 3-х карандашей (мел, уголь, сангина). Пастель. Свойства пастели, основные приемы работы пастелью	2	2
	Практические занятия	8	
	1. Выполнение набросков с натуры с помощью угля, сангины или соуса	2	
	2. Выполнение набросков с натуры с помощью пастели	2	
	3. Выполнение законченной работы с помощью одного из материалов и ее оформление	2	
	4. Выполнение законченной работы из бумаги (полуобъем) и ее оформление.	2	
	Самостоятельная работа	6	
Систематическая проработка конспектов учебных занятий, специальной литературы, составление рефератов на пройденные темы 1.2 и 1.3			
Тема 2. Материалы для живописи	Содержание	8	
	1. Акварель. Основные приемы работы. Гуашь. Основные приемы работы.	2	
	2. Масло. Инструменты и приспособления.	2	
	3. Пигменты. Краски и смеси. Виды грунтовочных покрытий, используемых в живописи.	2	
	4. Темпера. Основы. Кисти. Состав. Основные приемы работы. Акриловые краски. Состав. Основные приемы работы.	2	
	Практическое занятие	6	
	1. Наброски и эскизы на свободную тему с применением пройденных материалов	2	
	2. Выполнение творческого задания. Монотипия	2	
	3. Доработка деталей. Квадраты баохауз. Оформление готовой работы	2	
	Самостоятельная работа	4	
Систематическая проработка конспектов учебных занятий, и специальной литературы.			

	Составление рефератов на знание тем по живописным материалам		
Тема 3. Аэрография, как современный способ в художественном оформлении.	Содержание	2	
	1. Виды аэрографии. Оборудование. Краски для аэрографа. Использование масок.	2	2
	Практические занятия	4	
	1. Выполнение эскизов для аэрографических работ.	2	
	2. Выполнение социального плаката в стилистике аэрографии	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий, специальной литературы. Подготовка реферата на тему аэрографии.		
Тема 4. Лакокрасочные материалы и их свойства	Содержание	2	
	1. Клеи. Виды. Составы. Применение в художественно-оформительских работах. Виды масел и их применение. Лаки и растворители. Виды. Состав. Применение.	2	2
	Практическое занятие	2	
	1. Создание грунтованной поверхности.	2	
	Самостоятельная работа	6	
		Систематическая проработка конспектов учебных занятий, специальной литературы. Выполнение рефератов на знание темы лакокрасочные материалы.	
Тема 5. Древесина- традиционный поделочный материал	Содержание	2	
	1. Дерево в разных культурах. Свойства, обработка, роспись	2	
	Практическое занятие	4	
	1. Составление эскиза и подготовка материала к созданию художественной работы из бересты	2	
	2. Выполнение творческой работы	2	
Тема 6. Гипс. Глина Керамика.	Содержание	2	
	1. Гипс и глина. Промышленное и художественное значение материалов. Керамика. Способы обработки, обжига, окраски	2	
	Практическое занятие	2	
	1. Выполнение творческой работы из глины	2	
Тема 7. Металлы. Кожа и кожзаменители	Содержание	2	
	1. Разновидности металлов, способы обработки. Кожа кожзаменители. Виды, применение Способы обработки.	2	
	Практическое занятие	4	

	1. Выполнение изделия из выбранного материала.	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Систематическая проработка конспектов учебных занятий, специальной литературы. Оформление практической работы	2	
	Итоговая аттестация в форме зачета	1	
	Всего	76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического обучения

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы материаловедения»;
- плакаты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арт-класс _ М: ООО «АСТ», 2002
2. Афонькин С.Ю. Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира» 2006
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства М., ОИЦ Академия 2007 г.
4. Елисеев М.А. «Материалы, оборудование, техника живописи и графики» - М: Астрель, 2002
5. Коновалова Т. «Сухоцветы» - М. Фитон+, 2002
6. Никодеми Г.Б. «Техника живописи» - М: Эксмо-Пресс, 2002
7. Савиных В.П. «Все о поделочных материалах» - М: Полымя, 2002
8. Фиталева С.В. «Основы технологии художественно-оформительских работ»: учебное пособие. М: Полымя, 2000
9. Фомина Ю. «Флористика вокруг света» М. . издательский дом «Никола 21 век» 2005 г

Дополнительные источники:

1. Манизер М.Г., Серов В.А., Сысоев П.М. «Школа изобразительного искусства» М. издательство Академии художеств 1963 г.
2. Матвеева Т.А. «Мозаика и резьба по дереву» М. «Высшая школа» 1989г.
3. Соколова О.Ю. Секреты композиции. М., ОИЦ Академия 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.liveinternet.ru/community/decor_rosspis/post215402175/
декоративные работы
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_1_1/izo.html
живопись, основы колористики

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умеет: <ul style="list-style-type: none">• Подбирает материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками• Применяет материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ.	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- защиты практических занятий;- результаты выполнения упражнений
Знает: <ul style="list-style-type: none">• Общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;• Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс• Характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения.• Сорты, марки лаков и красок,	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- письменного и устного опроса;- тестов на проверку знаний,- рефераты по темам программы Итоговый контроль в форме зачета.

<p>шпатлевочно- грунтовочные составляющие, физико-химические свойства материалов и их сочетаемость</p> <ul style="list-style-type: none">• Меры предосторожности при хранении и работе с горючими и легковоспламеняющимися жидкостями.	
--	--