

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское индустриальное училище»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП.02. ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)
по профессии среднего профессионального образования
54.01.03 Фотограф

Нижегород
2016

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) в соответствии с программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ГТПКРС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.03 Фотограф**

ОДОБРЕНА

Методической комиссией

Протокол

№ от 2016 г.

Председатель

— П.П. Калошина

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УПР



В.А. Маркина

Организация-разработчик:

ГБПОУ "Нижегородское индустриальное училище"

Разработчик:

Е.О. Титов - мастер п/о

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Муравьева И. А. - методист ГБПОУ "НИУ"

Содержательная экспертиза: Калошина П.П. - председатель МК ГБПОУ "НИУ"

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.03 Фотограф**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке, а также курсовой подготовке незанятого населения на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл (ОП)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;

строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;

- производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- контролировать качество выполняемых работ;

знать:

- основные этапы развития фотографии;
- виды, устройство и назначение отдельных видов фотографической аппаратуры (в том числе цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение фотографических материалов;
- основы химико-фотографических процессов;
- основные технологии фотографических процессов;
- законы фото-композиции;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);
- виды фотосъемки и их особенности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часа;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе: - оформление практических работ - реферат - внеаудиторная самостоятельная работа (выездная съемка)	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Основы фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фотоаппаратура и фотооборудование			
Тема 1.1. Классификация фотоаппаратуры и фотооборудовани я	Содержание учебного материала	6	
	1 История развития фотографии	2	2
	2 Аналоговое фотооборудование и фотографическая аппаратура	2	2
	3 Цифровое фотооборудование и фотографическая аппаратура	2	2
	Практические занятия	6	
	1 Основные узлы и механизмы аналоговых фотоаппаратов, их назначение, устройство и принцип работы.	2	-
	2 Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначение, устройство и принцип работы.	2	
	3 Устройство экспонометра	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Реферат на тему: «Фотография в наши дни»	3	
Тема 1.2. Лабораторное оборудование	Содержание учебного материала	2	
	1 Устройство фотоувеличителя и подготовка его к работе; Техника безопасности при работе в лаборатории	2	2
	Практические занятия	2	
	1. Использовать фотоувеличители для печати с черно-белых негативов	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		3	
Раздел 2. Фотоматериалы и фотохимия				
Тема 2.1. Фотохимия	Содержание учебного материала		4	
	1	Основы химико-фотографических процессов	2	2
	2	Принципы получения фотографического изображения	2	2
	Практические занятия		4	
	1. Приготовление проявителей		2	
	2. Приготовление фиксажей		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		3	
Тема 2.2. Фотоматериалы -	Содержание учебного материала		4	
	1	Виды и строение фотографических материалов	2	1
	2	Основные технологии фотографических процессов	2	2
	Практические занятия		2	
	1. Строение и основные свойства фотоматериалов		2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		3	
Раздел 3. Фото- композиция, композиционные приемы				
Тема 3.1. Законы	Содержание учебного материала		4	
	1	Основы композиции	2	2

Фото-композиции	2	Законы фото-композиции	2	2
	Практические занятия		20	
	1	Выбор формата в зависимости от содержания композиции	2	
	2	Линии и линейные построения	2	
	3	Тональное решение фотоснимка	2	
	4	Уравновешенные и неуравновешенные композиции	2	
	5	Передача движения на плоскости - динамика. Правила передачи покоя - статика	2	
	6	Выбор точки съемки и ракурса	2	
	7	Выделение главного	2	
	8	Передача глубины пространства	2	
	9	Ритм в композиции	2	
	10	Лаконизм композиции	2	
Самостоятельная работа обучающихся		3		
1. Оформление практических работ				
Раздел 4. Техника фотосъемки				
Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки	Содержание учебного материала		4	
	1	Принципы и недостатки аналоговой фотосъемки	2	2
	2	Принципы и недостатки цифровой фотосъемки	2	2
	Практические занятия		4	
	1	Определение экспонетрических и иных параметров	2	
	2	Выбор режимов фотоаппарата в зависимости от съёмки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
1. Оформление практических работ				
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		6	

Виды фотосъемки	1	Виды фотосъемки и их особенности	2	2
	2	Особенности фотосъемки при естественном освящении	2	2
	3	Особенности фотосъемки при искусственном освящении	2	2
	Практические занятия		12	
	1	Портретная фотография	2	
	2	Пейзажная фотография	2	
	3	Фотографический натюрморт	2	
	4	Фоторепортаж	2	
	5	Жанровая съемка	2	
	6	Фотосъемка живой природы	2	
Самостоятельная работа обучающихся		20		
1. Выездная фотосъемка				
Всего:			118	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. —ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЗЛ. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета «*Техника и технология фотосъемки*»;
- мастерской: «*Фотопавильон с фотолабораторией*»;
- лаборатории «*Технологии обработки фотоматериалов*».

Оборудование учебного кабинета «Техника и технология фотосъемки»:

Технические средства обучения:

1 .Оборудование кабинета:

- компьютер,
- магнитная доска,
- проектор «Benq»,
- комплект плакатов,
- макет фотооборудования,
- комплект объективов фотоаппаратов,
- комплект светофильтров,
- макеты всех марок фотоаппаратов,
- цифровые камеры,
- ЗУМ-фотообъективы,
- штативы профессиональные (комплект),
- фотоувеличители,
- фотовспышки,
- экспанометры,

2. Оформление кабинета:

- планшеты по технике безопасности - комплект,
- Стенд «Характеристика профессиональной деятельности выпускников»,
- Стенд «Правила обслуживания населения»

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: «*Фотопавильон с фотолабораторией*»:

1. Оборудование:

- демонстрационная магнитная доска,
- фотоувеличители-макеты,
- камера ФК,
- фотоаппараты ,
- лабораторное оборудование (комплект),
- комплект оборудования для съемки цветных портретов,- набор софитов для съемки портретов,
- набор фотографических зонтов для съемки.

2. Оформление павильона:

- комплект плакатов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории
«Технологии обработки фотоматериалов».

- фотоувеличители,
- экспанометры,
- комплект светофильтров,
- сушильно-глянцевый аппарат,
- машина для проявки пленки,
- лабораторное оборудование (комплект).

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные:

- Мусорин М.К. «Фотография», Москва, Владос, 2013 г.
- Агафонов А.В. «Фотобукварь», Москва, Планета, 2010 г.
- Карелин А.О. г. Горький, В.-В. книжное издание, 2011 г.
- Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2011
- Турции А. «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке», Москва, Самиздат, 2010
- Соловьева Н.М. «Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие», Москва, Дрофа, 2009
- <http://www.photographer.ru/>
- <http://photosay.ru/osnovy-fotografii.html>
- <http://www.xela.ru/category/fotografiya/>
- <http://lightroom.rU/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
- <http://foto-mir.biz/load/1>
- <http://book2.me/foto/>

Дополнительные источники:

- Комплекты журнала «Фотодело» за 2009-2011 годы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
пользуется фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки; строит кадр в соответствии с законами фотокомпозиции	Лабораторная работа
производит химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов	Практическая работа
выполняет ручную черно-белую печать	Практическая работа
контролирует качество выполняемых работ	Самоконтроль, тест
<i>Знания:</i>	
основные этапы развития фотографии	Тест
виды, устройство и назначение отдельных видов фотографической аппаратуры (в том числе цифровой) и фотооборудования	Тест
принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	Контрольная работа
виды и строение фотографических материалов	Практическая работа, контрольная работа
основы химико-фотографических процессов	Тест
основные технологии фотографических процессов	тест
законы фотокомпозиции	Тест
основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)	Практическая работа
виды фотосъемки и их особенности	Внеаудиторная самостоятельная работа